

**Rozhodnutí ve věci profilové části maturitní zkoušky
na Gymnáziu Jaroslava Heyrovského, Mezi Školami 2475, Praha 5
v roce 2012**

(verze aktualizovaná ke dni 29.11.2011 v souladu s novelou zákona č. 561/2004 Sb. a vyhlášky č. 177/2009 Sb.)

V souladu s ustanovením § 79 zákona č. 561/2004 Sb. „Školský zákon“ v platném znění vydávám pro profilovou část maturitní zkoušky na Gymnáziu Jaroslava Heyrovského, Mezi Školami 2475, Praha 5 v roce 2012 toto rozhodnutí:

- a) Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze 2 povinných zkoušek.
- b) Povinné zkoušky profilové části maturitní zkoušky může žák volit z níže uvedené nabídky předmětů za současného splnění podmínky, že tento předmět má v učebním plánu studijního oboru celkovou časovou dotaci nejméně ve výši 4 hodin:
Cizí jazyk 2* (Anglický jazyk, Francouzský jazyk, Německý jazyk, Španělský jazyk), Základy společenských věd**, Dějepis, Zeměpis, Matematika**, Fyzika, Chemie, Biologie, Informatika a výpočetní technika**, Psychologie, Deskriptivní geometrie, Ekonomie, Dějiny výtvarného umění.
- c) Nepovinné zkoušky profilové části maturitní zkoušky může žák volit z této nabídky předmětů:
Tělesná výchova, Hudební výchova, Výtvarná výchova.
- d) Povinné maturitní zkoušky se konají formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Nepovinné maturitní zkoušky se konají kombinací praktické zkoušky a ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí.
- e) Pro profilovou část maturitní zkoušky stanovuji pro jednotlivé předměty tato témata:

Cizí jazyky (Anglický jazyk, Francouzský jazyk, Německý jazyk, Španělský jazyk)

1. Rodina.
2. Volný čas, koníčky.
3. Sport.
4. Kultura.
5. Cestování.
6. Jídlo.
7. Svátky a tradice.
8. Móda a oblečení, nakupování.
9. Bydlení.
10. Člověk a životní prostředí.
11. Škola a vzdělání.
12. Zdraví a životní styl.
13. Věda a technika.
14. Problémy moderní společnosti.
15. Moderní způsoby komunikace.
16. Plány do budoucna.
17. Významné osobnosti.
18. Mezinárodní organizace.
19. Význam studia jazyků.
20. Praha.
21. Česká republika.
22. Zeměpis státu původního nositele studovaného jazyka.
23. Historie státu původního nositele studovaného jazyka.
24. Zeměpis ostatních států studovaného jazyka.
25. Historie ostatních států studovaného jazyka.
26. Významné památky a turistická střediska v regionech studovaného jazyka.
27. Starší literatura zemí studovaného jazyka.
28. Moderní literatura zemí studovaného jazyka.
29. Nejvýznamnější autoři studovaného jazyka.
30. Oblíbení autoři studovaného jazyka (vlastní četba).

Základy společenských věd

1. Stát a národ.
2. Právní základy státu.
3. Demokracie.
4. Právo.
5. Systém práva.
6. Mezinárodní vztahy.
7. Vojensko-bezpečnostní mezinárodní organizace.
8. Evropská unie.
9. Globální problémy lidstva.
10. Participace občanů na politickém životě.
11. Tržní systém.
12. Peníze a bankovní soustava.
13. Sociologie jako věda.
14. Kultura jako způsob života.
15. Socializace.
16. Sociální útvary.
17. Psychologie jako věda.
18. Osobnost.
19. Psychické vlastnosti osobnosti.
20. Psychické procesy osobnosti.
21. Psychické stavy osobnosti, fyziologické mechanismy psychiky.
22. Filozofie.
23. Nejvýznamnější filozofové antiky.
24. Středověká filozofie.
25. Renesanční filozofie.
26. Novověká filozofie.
27. Etika jako věda.
28. Náboženství.
29. Trh práce a uplatnění na trhu práce.
30. Osobní a rodinné finance.

Dějepis

1. Prehistorický vývoj lidstva, naše země a střední Evropa v pravěku a rané době dějinné.
2. Nejstarší civilizační centra světa.
3. Starověké Řecko – od Kréty k Alexandrově.
4. Starověký Řím – království, republika, císařství.
5. Evropa po stěhování národů = Evropa říší.
6. Raně středověký český stát na mapě Evropy.
7. Velmocenské postavení posledních Přemyslovců v Evropě vrcholného středověku.
8. Lucemburkové v české a evropské politice.
9. Od rotundy ke katedrále.
10. Opravné hnutí v církvi a česká reformace.
11. První krok k novověku – renesance, humanismus, německá reformace.
12. České země na prahu novověku.
13. Vytváření novověké Evropy v 16. a 17. století.
14. České stavovské povstání a třicetiletá válka.
15. Od baroka k romantismu.
16. Osvícenství jako zdroj revoluce i vlády rozumu.
17. Vznik moderních národů a myšlenkové proudy v Evropě 1. pol. 19. st.
18. Spojené státy americké v 18. a 19. století.
19. Evropa ve 2. pol. 19. století = velký třesk myšlenkový, politický, kulturní.

20. Vznik moderní české politiky ve 2. pol. 19. století.
21. První světová válka a vznik Československa.
22. Československa a jeho vývoj v meziválečném období.
23. Svět mezi dvěma světovými válkami.
24. Druhá světová válka.
25. Protektorát Čechy a Morava.
26. Poválečný vývoj světa, studená válka i pokusy o koexistenci .
27. Poválečné období a padesátá léta v Československu.
28. Od moderny k socialistickému realismu.
29. Pokus o reformu v šedesátých letech a důsledky neúspěchu.
30. Nejvýznamnější konflikty a ohniska napětí.

Zeměpis

1. Základy geomorfologie.
2. Základy planetární geografie a kartografie.
3. Klima a vodstvo na Zemi.
4. Přírodní oblasti Země.
5. Krajina a životní prostředí.
6. Přirozený a územní pohyb obyvatelstva.
7. Rozmístění obyvatelstva a sídel. Národy. Náboženství.
8. Primární sféra světového hospodářství.
9. Sekundární sféra světového hospodářství.
10. Obslužná sféra, její funkce a složky.
11. Hlavní mezinárodní politické a hospodářské organizace ve světě. Integrační procesy v Evropě.
12. Jádrové a periferní oblasti. Státy podle stupně rozvoje.
13. Přírodní podmínky České republiky.
14. Obyvatelstvo a sídla České republiky.
15. Ekonomika České republiky – průmysl a zemědělství.
16. Ekonomika České republiky – doprava a služby.
17. Zeměpisná charakteristika místního regionu – Prahy.
18. Západní Evropa.
19. Jižní Evropa.
20. Severní Evropa.
21. Střední Evropa.
22. Jihovýchodní a východní Evropa.
23. Ruská federace a země Střední Asie.
24. Jihozápadní Asie.
25. Jižní a jihovýchodní Asie.
26. Východní Asie.
27. Angloamerika.
28. Latinská Amerika.
29. Afrika.
30. Austrálie a Oceánie.

Matematika

1. Výroky, množiny a operace s nimi.
2. Číselné obory, důkazové metody.
3. Komplexní čísla.
4. Řešení rovnic v oboru komplexních čísel.
5. Algebraické rovnice.
6. Algebraické nerovnice.
7. Soustavy algebraických rovnic.
8. Rovnice, nerovnice a soustavy rovnic s parametrem.

9. Funkce lineární, kvadratická a jejich vlastnosti.
10. Funkce lineární lomená a mocninná funkce.
11. Exponenciální a logaritmická funkce, rovnice a nerovnice.
12. Goniometrické funkce, rovnice a nerovnice.
13. Trigonometrie.
14. Posloupnosti a řady.
15. Kombinatorika a pravděpodobnost.
16. Geometrické útvary v rovině.
17. Konstrukční úlohy v planimetrii.
18. Geometrická zobrazení.
19. Polohové vlastnosti útvarů v prostoru.
20. Metrické úlohy.
21. Základy vektorové algebry.
22. Analytická geometrie lineárních útvarů v rovině.
23. Analytická geometrie lineárních útvarů v prostoru.
24. Kružnice, elipsa, kulová plocha.
25. Parabola, hyperbola.
26. Limita funkce, její výpočet a užití.
27. Derivace funkce, její výpočet a užití.
28. Určitý a neurčitý integrál, výpočet a užití.
29. Algebraické a nealgebraické výrazy.
30. Objemy a povrchy těles.

Fyzika

1. Kinematika hmotného bodu.
2. Dynamika hmotného bodu.
3. Mechanická práce, výkon, energie.
4. Gravitační a tíhové pole.
5. Mechanika tuhého tělesa.
6. Statika tekutin.
7. Dynamika tekutin.
8. Základní poznatky molekulové fyziky.
9. Vnitřní energie, práce, teplo.
10. Struktura a vlastnosti plynů.
11. Struktura a vlastnosti pevných látek.
12. Struktura a vlastnosti kapalin.
13. Změny skupenství látek.
14. Mechanické kmity.
15. Mechanické vlnění, akustika.
16. Elektrostatické pole.
17. Elektrický proud v kovech.
18. Elektrický proud v kapalinách a plynech.
19. Polovodiče.
20. Stacionární magnetické pole.
21. Nestacionární magnetické pole.
22. Střídavý proud a jeho využití.
23. Elektromagnetické kmitání a vlnění..
24. Paprsková optika.
25. Vlnová optika.
26. Zobrazení optickými soustavami.
27. Kvantová fyzika.
28. Speciální teorie relativity.
29. Elektronový obal atomu.
30. Základy jaderné fyziky.

Chemie

1. Vývoj představ o stavbě atomu.
2. Elektronový obal atomu.
3. Chemická vazba a struktura molekul.
4. Periodická soustava prvků.
5. Vlastnosti látek v závislosti na povaze chemické vazby.
6. Termochemie, reakční kinetika.
7. Podstata a klasifikace chemických reakcí.
8. Chemická rovnováha.
9. Protolytické děje.
10. Vodík, kyslík a jejich dvouprvkové sloučeniny.
11. Halogeny a jejich sloučeniny.
12. Chalkogeny a jejich sloučeniny.
13. Prvky skupiny dusíku a jejich sloučeniny.
14. Prvky skupiny uhlíku a jejich sloučeniny.
15. Obecné vlastnosti kovů.
16. Kovy I.A a II.A skupiny a jejich sloučeniny.
17. Přechodné prvky, jejich vlastnosti a sloučeniny.
18. Struktura a vlastnosti organických sloučenin, izomerie v organické chemii.
19. Nasycené a nenasycené uhlovodíky.
20. Aromatické sloučeniny.
21. Dusíkaté deriváty uhlovodíků.
22. Kyslíkaté deriváty uhlovodíků – alkoholy, fenoly, ethery, karbonylové sloučeniny.
23. Karboxylové kyseliny a jejich deriváty.
24. Sacharidy.
25. Lipidy.
26. Aminokyseliny a bílkoviny.
27. Metabolismus a biosyntéza sacharidů.
28. Nukleové kyseliny a jejich vztah k metabolismu bílkovin.
29. Charakteristika metabolických procesů v organismech, význam enzymů, vitamínů, hormonů.
30. Organická chemie v moderní společnosti.

Biologie

1. Obecná charakteristika živých soustav.
2. Stavba buňky.
3. Fyziologie buňky.
4. Rostlinná buňka, pletiva a stavba vegetativních orgánů.
5. Nebuněčné a prokaryotní organismy.
6. Řasy, mechorosty, kapraďorosty.
7. Nahosemenné a krytosemenné rostliny.
8. Životní funkce rostlin.
9. Houby a lišejníky.
10. Prvoci, houby, láčkovci.
11. Ploštěnci, hlísti, kroužkovci a měkkýši.
12. Členovci.
13. Strunatci.
14. Obojživelníci, plazi.
15. Ptáci a savci.
16. Živočišná buňka a tkáň.
17. Opěrná a pohybová soustava.
18. Tělní tekutiny a jejich oběh.

19. Trávicí soustava.
20. Dýchací soustava.
21. Vylučovací soustava.
22. Nervová soustava.
23. Hormonální a nervová regulace živočichů a člověka.
24. Smyslová soustava.
25. Rozmnožování a ontogenetický vývin člověka.
26. Molekulární základy dědičnosti.
27. Dědičnost mnohobuněčného organismu.
28. Člověk a dědičnost..
29. Vznik a vývoj života na Zemi.
30. Ekologie a ekosystémy.

Informatika a výpočetní technika

1. Informace a informační zdroje.
2. Hardware počítače.
3. Periferie počítače – vstupní.
4. Periferie počítače – výstupní.
5. Počítačové sítě.
6. Software - operační systémy.
7. Software - aplikační programy.
8. Využití internetu v praxi.
9. Textový editor I – styly.
10. Textový editor II - objekty v dokumentu.
11. Textový editor III - šablony a formuláře.
12. Textový editor IV – korespondence.
13. Tabulkový procesor I - vzorce a funkce.
14. Tabulkový procesor II – grafy.
15. Tabulkový procesor III - řazení dat.
16. Tabulkový procesor IV - kontingenční tabulky.
17. Počítačová grafika.
18. Tvorba rastrové grafiky.
19. Fotografie - úpravy a retuše.
20. Fotografie - prezentace a publikování.
21. Tvorba vektorové grafiky.
22. Prezentace.
23. Tvorba webových stránek.
24. Multimédia.
25. Relační databáze.
26. Používání relačních databází.
27. Vyhledávání v relačních databázích.
28. Škodlivý software a ochrana počítače.
29. Algoritmy vyhledávání a třídění dat, makra.
30. Základy programování.

Psychologie

Součástí každého tématu je diskuse nad seminární prací.

1. Předmět psychologie a její využití v praxi.
2. Dějiny psychologie a hlavní psychologické školy.
3. Výzkum v psychologii a metody psychodiagnostiky.
4. Biologické aspekty psychiky.

5. Kognitivní procesy: vnímání a představivost.
6. Paměť.
7. Myšlení a inteligence.
8. Vědomí a nevědomí.
9. Změněné stavy vědomí: spánek, sny, hypnóza.
10. Psychologie učení.
11. Temperament a typologie osobnosti.
12. Motivace.
13. Emoce a citové prožívání.
14. Charakterové a seberegulační vlastnosti.
15. Poznávání osobnosti v psychologii.
16. Periodizace duševního vývoje a jeho činitele.
17. Sigmund Freud a jeho přínos pro psychologii.
18. Carl Gustav Jung
19. Behavioristická psychologie.
20. Humanistická psychologie Carla Rogerse.
21. Člověk v pojetí Ericha Fromma a Viktora E. Frankla.
22. Stres a salutogeneze.
23. Základy psychopatologie.
24. Charakteristika vybraných duševních poruch.
25. Základy psychoterapie.
26. Sociální interakce a percepce.
27. Sociální komunikace.
28. Sociální skupina a její vliv na jedince.
29. Sociální vztahy (láska, přitažlivost, prosociální chování).
30. Konflikt a agrese.

Deskriptivní geometrie

1. Zobrazení bodů, přímek, rovin v kótovaném promítání.
2. Zobrazení rovinného útvaru v obecné rovině v kótovaném promítání.
3. Zobrazení bodů, přímek, dvojic přímek v pravoúhlém promítání na dvě navzájem kolmé průmětny.
4. Zobrazení roviny, zvláštní přímky roviny, zvláštní polohy rovin v pravoúhlém promítání na dvě navzájem kolmé průmětny.
5. Určení roviny pomocí bodů a přímek.
6. Vzájemná poloha přímky a roviny.
7. Vzájemná poloha dvou rovin.
8. Konstrukce v obecné rovině v pravoúhlém promítání na dvě navzájem kolmé průmětny.
9. Osová afinita.
10. Hranolová plocha, n-boký hranol.
11. Řez hranolu rovinou.
12. Průnik přímky a hranolu.
13. Jehlanová plocha, n-boký jehlan.
14. Řez jehlanu rovinou.
15. Průnik přímky a jehlanu.
16. Elipsa, tečna elipsy.
17. Pravoúhlý průmět kružnice.
18. Válcová plocha, rotační válec.
19. Řez rotačního válce rovinou.
20. Kuželová plocha, rotační kužel.
21. Eliptický řez rotačního kužele.
22. Kulová plocha.
23. Hyperbola, tečna hyperboly.
24. Parabola, tečna paraboly.

25. Hyperbolický řez rotačního kužele.
26. Parabolický řez rotačního kužele.
27. Zobrazení bodů, přímk a rovin v pravoúhlé axonometrii.
28. Zobrazení rovinného útvaru v pravoúhlé axonometrii.
29. Zobrazení těles v pravoúhlé axonometrii.
30. Řezy těles v pravoúhlé axonometrii.

Ekonomie

1. Ekonomie: předmět, vznik a vývoj, obecné pojmy (užitečnost, vzácnost, produkční možnosti, náklady příležitosti, dělba práce).
2. Základní ekonomické pojmy, trh, subjekty trhu, funkce trhu, ekonomické systémy.
3. Poptávka. Nabídka. Působení nabídky a poptávky. Rovnováha a její změny.
4. Chování spotřebitele, užitek, omezení spotřebitele, celkový užitek.
5. Chování firmy, náklady firmy, objem výroby, celkové, průměrné a mezní náklady.
6. Konkurence, struktura trhů, efektivnost fungování trhů, protimonopolní zákony.
7. Makroekonomie – základní pojmy, makroekonomické ukazatele.
8. Výkonnost národního hospodářství a její měření.
9. Hospodářský cyklus jeho fáze a příčiny. Hospodářský růst.
10. Vznik a vývoj peněz, funkce peněz, finanční trhy.
11. Bankovní soustava, nabídka peněz, úloha centrální banky.
12. Nezaměstnanost: formy, příčiny, důsledky.
13. Inflace, měření a příčiny inflace. Protiinflační politika.
14. Podnikání, živnosti, živnostenský zákon.
15. Podnikání podle obchodního zákoníku, obchodní společnosti.
16. Majetek podniku a jeho členění, zdroje krytí, hospodaření podniku.
17. Daně, daňová soustava ČR.
18. Daň z příjmu fyzických osob, sociální a zdravotní pojištění.
19. Marketing, historie a základní pojmy. Management, historie a základní pojmy.
20. Základní pojmy účetnictví, právní úprava, základní prvky, účetní zásady.
21. Finanční účetnictví, účtová osnova a rozvrh, rozvahové a výsledkové účty.
22. Účtování dlouhodobého majetku a zásob, finanční účty.
23. Účtování pohledávek, závazků a daní – zúčtovací vztahy.
24. Účetní závěrka, souhrnný účetní příklad, účet zisků a ztrát, konečná rozvaha.
25. Hospodářská politika : historie státních zásahů do ekonomiky, cíle, nositelé a nástroje hospodářské politiky. Monetární politika a fiskální politika.
26. Vývoj hospodářské politiky USA, Velké Británie, Německa a Japonska.
27. Ekonomický vývoj Československa 1918 – 1989, historie pokusů o reformy, hlavní problémy transformace.
28. Transformace české ekonomiky po roce 1989 – východiska, obsahové vymezení, hlavní etapy, základní pilíře transformačního procesu a hodnocení transformace.
29. Mezinárodní koordinace hospodářských politik, evropská integrace, Světová ekonomika na počátku 21. století.
30. Vznik a vývoj ekonomické teorie, klasická politická ekonomie. Hlavní školy ekonomického myšlení, vznik soudobé makroekonomie – J.M. Keynes, chicagská škola – M. Friedman.

Dějiny výtvarného umění

1. Umění antického Řecka
 - a. umění Kréty a Mykén
 - b. archaické Řecko
 - c. klasické Řecko
 - d. helénismus
 - e. mytologie

- f. estetické koncepce
- 2. Umění antického Říma
 - a. etruské umění
 - b. umění římského císařství a republiky
 - c. mytologie
 - d. estetické koncepce
- 3. Raně křesťanské umění
 - a. raně křesťanské umění v Římě
 - b. byzantské umění
 - c. symbol v křesťanském umění
 - d. křesťanské pojetí estetiky
- 4. Západní umění v tavicím kotli - Evropa 6. - 11. století
 - a. umění Keltů
 - b. umění Germánů
 - c. islámské umění
 - d. karolínské a otónské umění
 - e. umění Velké Moravy
- 5. Středověké umění v Evropě I
 - a. románská architektura
 - b. románské sochařství
 - c. románská malba a mozaika
 - d. řeholní řády
 - e. fauvismus
- 6. Středověké umění v Evropě II
 - a. vznik a vývoj gotické katedrály
 - b. gotické sochařství
 - c. gotické malířství
 - d. středověké užité umění
- 7. Středověké umění v Čechách
 - a. umění doby Přemyslovců
 - b. umění doby Lucemburků
 - c. umění doby Jagellonců
 - d. české světecké nebe
- 8. Renesanční umění I
 - a. vývoj renesanční architektury v Itálii
 - b. italské sochařství
 - c. italské malířství
 - d. renesanční teoretici umění
- 9. Renesanční umění II
 - a. záalpská architektura
 - b. španělské, nizozemské a německé malířství
 - c. malířství a sochařství v Čechách
- 10. Barokní umění I
 - a. barokní architektura v Itálii, Španělsku a střední Evropě
 - b. barokní malířství v Itálii, Španělsku a Nizozemí
 - c. italské barokní sochařství
- 11. Barokní umění II
 - a. česká barokní architektura
 - b. české barokní malířství
 - c. české barokní sochařství
- 12. Umění konce 18. století a století 19. I
 - a. klasicismus v evropské architektuře a umění
 - b. romantismus v evropském umění
 - c. realismus v evropském umění
 - d. historismus v evropské architektuře

13. Umění konce 18. století a století 19. II
 - a. klasicismus v české architektuře a umění
 - b. romantismus v českém umění
 - c. realismus v českém umění
 - d. Národní divadlo a jeho výzdoba
14. Proměny krajinomalby v 19. století
 - a. anglické krajinářství
 - b. francouzské krajinářství - barbizonská škola
 - c. impresionismus
15. Malířství po impresionismu
 - a. Vincent van Gogh
 - b. Paul Gauguin
 - c. Paul Cézanne
 - d. Henri Toulouse-Lautrec
 - e. pointilismus
16. Secesní hnutí v Evropě
 - a. jednotlivá ohniska
 - b. architektura
 - c. malířství
 - d. sochařství
17. Secese a česká avantgarda před první světovou válkou
 - a. secesní architektura, sochařství, malířství a užité umění
 - b. Osma a Skupina výtvarných umělců
 - c. Sursum
 - d. Tvrdošíjní
18. Avantgarda I
 - a. expresionismus
 - b. fauvismus
19. Avantgarda II
 - c. kubismus
 - a. futurismus
20. Avantgarda III
 - a. dadaismus
 - b. surrealismus
21. Abstraktní malířství
 - a. osobnosti počátků abstrakce - František Kupka, Vasilij Kandinskij, Piet Mondrian, Kazimir Malevič
 - b. suprematismus
 - c. konstruktivismus
 - d. neoplasticismus
 - e. abstraktní expresionismus
 - f. lyrická abstrakce
22. České umění mezi válkami
 - a. Devětsil
 - b. Skupina surrealistů
23. Sochařství přelomu století a 1. poloviny 20. století
Auguste Rodin, Henry Moore, Constantin Brancusi, Alexandr Archipenko, Naum Gabo a Antoine Pevsner, László Moholy-Nagy
24. Tendence architektury 1. poloviny 20. století
 - a. individuální moderna – Otto Wagner, Victor Horta, Adolf Loos, Frank Lloyd Wright
 - b. purismus, funkcionalismus; Le Corbusier
 - c. Bauhaus
25. Poválečné tendence v umění
 - a. pop art

- b. op-art, kinetické umění
 - c. minimalismus
 - d. akční umění; land-art, body-art
26. Současné tendence ve výtvarném umění
- a. konceptuální umění
 - b. postmodernismus ve výtvarném umění
 - c. nová média
27. Architektura po druhé světové válce
- a. mezinárodní styl
 - b. brutalismus
 - c. formalistické tendence
 - d. utopické tendence
 - e. postmoderní architektura, regionalismus
 - f. High Tech, dekonstruktivismus, racionalismus
28. České umění 1938 – 1989
- a. umělecké skupiny v době války
 - b. umění v letech 1948 – 1957
 - c. umělecké skupiny konce 50. let
 - d. tendence 60. – 80. let – abstrakce, nová figurace, body-art aj.
29. České umění po roce 1989
- a. umělecké skupiny 80. let
 - b. tendence a osobnosti současného českého umění
30. Praha - město architektonických památek, výstavních sálů a galerií

Tělesná výchova – teoretická část

1. Starověké Olympijské hry.
2. Tělesná výchova ve feudální společnosti, počátky humanismu a evropské tělovýchovné systémy 19. stol.
3. Tělesná výchova u nás v 19. a 20. století.
4. Novověké Olympijské hry.
5. Čeští úspěšní sportovci historie i současnosti.
6. Světoví významní sportovci historie i současnosti.
7. Anatomická a fyziologická podstata pohybu.
8. Reakce organismu na zatížení.
9. Ontogeneze člověka – tělesný a duševní vývoj, rozvoj motoriky v jednotlivých obdobích postnatálního vývoje člověka.
10. Pohyb jako prevence civilizačních chorob.
11. Hygiena, otužování, životospráva.
12. Zdravotní tělesná výchova.
13. Formy tělesné výchovy.
14. Sport.
15. Sportovní hry – obecná charakteristika, historie, význam.
16. Sportovní hry – rozdělení sportovních her, charakteristika sportovních her zahrnutých do školní tělesné výchovy.
17. Gymnastika.
18. Moderní hudebně pohybové formy tělesných cvičení.
19. Atletika.
20. Plavání.
21. Netradiční sporty.
22. Turistika, Outdoorové aktivity, pobyt v přírodě.
23. Sportovní kurzy.
24. Negativní jevy ve sportu.
25. Metodika nácviku vybraných tělovýchovných činností z atletiky a sportovních her.

26. Metodika nácviku vybraných tělovýchovných činností z gymnastiky a plavání.
27. Hra v tělesné výchově.
28. Nejčastější úrazy při tělovýchovných aktivitách – prevence, dopomoc, první pomoc.
29. Vrcholné sportovní akce současnosti.
30. Sport a já.

Tělesná výchova – praktická část

Atletika: Chlapci 1500m, skok daleký
 Děvčata 800m, skok daleký
 Hodnotí se dosažený výkon.

Gymnastika: Akrobacie – volná sestava
 Povinné prvky: stoj na rukou – kotoul, kotoul vpřed (jiné provedení), rovnovážná poloha, 2x kotoul vzad (různé provedení), přemet stranou, skoky, poskoky, obraty
 Hodnotí se dodržení povinných prvků a technika provedení.

Plavání: 100m volný způsob
 Hodnotí se dosažený výkon.

Sportovní hry: Basketbal – test
 Student dribluje z poloviny hřiště pravé strany, provede dvojtakt, vystřelí na koš, poté se vrací zpět na půlicí čáru, kde je připraven další míč a provede totéž z levé strany. Celkem tak provede dvojtakt 6x, střídavě z pravé a levé strany v časovém limitu. (Chlapci 50s, Dívky 60s)
 Hodnotí se úspěšnost zakončení, technika a dodržení časového limitu.

Volejbal – test

1) Umístěné podání

Student má celkem 6 podání, střídavě umísťuje míč do pravé a levé poloviny hřiště soupeře. Podání může být horní nebo spodní.

Hodnotí se úspěšnost podání.

2) Odbíjení míče nad sebe střídavě vrchem a spodem obouřuč (prsty, bagr).

Student provádí toto cvičení za chůze na vymezeném úseku cca 10m.

Hodnotí se technika provedení.

Hudební výchova – teoretická část

1. Kultura a umění; počátky hudebního vývoje – pojmy kultura, umění, hudba; úloha kultury ve společnosti; rozdělení umění podle různých hledisek; počátky hudebních projevů; první hudební nástroje.
2. Starověk – význam hudby ve starověkých civilizacích, charakteristické hudební nástroje, řecké divadlo a hudba jako samozřejmá součást života.
3. Počátky křesťanství; vznik chorálu – zdroje křesťanské hudby, druhy chorálu, gregoriánský chorál, pěvecké školy, počátky dvojhlasu.
4. Románské umění – vývoj gregoriánského chorálu, melodie gregoriánského chorálu, světská a instrumentální tvorba, ARS ANTIQUA.
5. Gotika – světská píseň, duchovní lidové hry a písně, ARS NOVA.
6. Renesance – charakteristika období, vznik a vývoj polyfonie, hudební formy, italská renesance, nizozemská škola, české země, představitelé renesanční hudby.
7. Baroko – význam duchovní hudby, etapy hudebního vývoje, vokální a instrumentální hudba, hudební formy, hlavní představitelé.

8. Klasicismus – nejvýznamnější hudební formy, chrámová hudba, instrumentální hudba, česká hudba, 1. vídeňská škola.
9. Romantismus – základní pojem, hudební formy, německý romantismus 1. poloviny 19. století, hlavní představitelé romantismu.
10. Novodobé národní hudební kultury 19. století – národní motivy v hudbě, Rusko, Polsko, Norsko, Maďarsko, Česko.
11. Novoromantismus – základní pojmy, programní hudba, hlavní představitelé novoromantismu.
12. Impresionismus – umělecký pojem, hudební formy, hlavní představitelé, český impresionismus.
13. Hudba 20. století do 2. světové války – základní styly, nový hudební výraz, 2. vídeňská škola, Pařížská šestka.
14. Poválečný hudební vývoj – hlavní stylové proudy, nové tónové systémy, hlavní skladatelské osobnosti, vývoj v Československu.
15. Vývoj české hudby – nestarší české písně, vývoj od gotiky po klasicismus, národní česká hudba 19. století, význam české hudby ve 20. století.
16. Světová nonartificiální hudba – základní pojmy, zdroje a vznik populární hudby, jazz, swing, rock apod., současné vývojové trendy, hlavní představitelé.
17. Česká nonartificiální hudba – zahraniční vlivy na vznik a vývoj naší populární hudby, trampská hudba, 60. léta, současný vývoj, hlavní představitelé.
18. Duchovní hudba – náboženství a hudba, vývoj duchovní hudby, nejvýznamnější hudební formy, slavná díla duchovní hudby.
19. Světská hudba – základní náměty, vývoj světské hudby, významné hudební formy, témata v hudbě 20. století, slavná díla světské hudby.
20. Lidová hudba – základní pojmy (lidový, národní apod.), lidové motivy v artificiální i nonartificiální hudbě, náměty lidové hudby, příklady.
21. Instrumentální hudba – vznik a význam instrumentální hudby, vývoj do 17. století, baroko, klasicismus, romantismus, vrcholná instrumentální díla.
22. Vokální hudba – počátky vokální hudby, vývoj do 15. století, renesance jako vrcholné období vokální polyfonie, romantická píseň, vokální hudba 20. století, významná vokální díla.
23. Druhy hudebních skladeb – vokální a instrumentální skladby, nejstarší druhy hudebních skladeb, nejvýznamnější hudební formy a jejich charakteristika, formy v nonartificiální hudbě, vrcholná díla.
24. Opera – základní pojem, vznik a vývoj opery, italská a německá opera 19. století, reformátoři opery, česká opera, významné světové opery.
25. Zábavná hudba – taneční hudba do 19. století, první taneční orchestry, opereta, muzikál, revue, hlavní představitelé.
26. Mimoevropská hudba – vzájemné vlivy evropské a mimoevropské hudby, hudba Asie a Afriky, latinskoamerická hudba, americká hudba.
27. Velikáni světové hudby – nejvýznamnější představitelé jednotlivých hudebních období, tvůrci nových hudebních forem, srovnání nadání a píle světových skladatelů.
28. Velikáni české hudby - nejvýznamnější představitelé jednotlivých hudebních období, čeští skladatelé v zahraničí, skladatelé české hudby v době národního obrození.
29. Světoví výkonní umělci – skladatel a interpret, osobnost výkonného umělce, slavní hudebníci historie – zpěváci, hráči, dirigenti.
30. Čeští výkonní umělci – Praha – konzervatoř Evropy, emigrace českých hudebníků, slavní čeští hudebníci

Hudební výchova – praktická část

1. Akustika – zvuk, hluk, tón; vlastnosti tónu, praktická ukázka.
2. Tónové výšky a soustavy ladění – absolutní a relativní výška tónu; přirozené a temperované ladění, praktická ukázka.
3. Notopis – hodnoty a tvary not, notová osnova, klíče, pomlky, praktická ukázka.
4. Čisté intervaly – pojmy a rozdělení, intervaly základní a odvozené, praktická ukázka.

5. Vývoj notace – nejstarší způsoby hudebního záznamu, neумы, mensurální notace, praktická ukázka .
6. Takt a rytmus – přízvuk, takty jednoduché a složené, metrum, synkopa, předtaktí, praktická ukázka.
7. Hudební formy – prvky hudební formy, malá a velká forma, sonátová forma, rondo, variace, praktická ukázka.
8. Tóny a tónová soustava – vlastnosti tónů, názvy tónů, tóny výšené a snižené, celý tón a půltón, praktická ukázka.
9. Přednes – označení způsobu zpěvu a hry, označení nálady a výrazu přednesu, zkratky a další značky, praktická ukázka.
10. Durové stupnice – základní rozdělení a pojmy, kvintový a kvartový kruh, praktická ukázka.
11. Dynamika – základní dynamická označení, dynamická znaménka, slovní výrazy a zkratky, praktická ukázka.
12. Mollové stupnice – stupnice přirozené, kvintový a kvartový kruh, stupnice harmonické a melodické, praktická ukázka.
13. Tempo – základní pojmy a rozdělení, základní tempová označení, metronom, změny tempa a další výrazy, praktická ukázka.
14. Zvukové nosiče – první pokusy o zvukový záznam, gramofon, magnetofon apod., rádio, televize, počítač, praktická ukázka.
15. Televizní a filmová hudba – počátky filmové hudby, scénář a hudba, dětské pořady, soudobý vývoj filmové hudby, praktická ukázka.
16. Elektrické hudební nástroje – základní rozdělení, použití v moderní hudbě, počítačová hudba, praktická ukázka.
17. Akordy – základní rozdělení, septakord, praktická ukázka.
18. Klávesové nástroje – základní rozdělení, historické nástroje, varhany, klavír, současné klávesové nástroje, praktická ukázka.
19. Kytara – základní popis, princip a technika hry, ladění, praktická ukázka.
20. Velké intervaly – pojmy a rozdělení, intervaly základní a odvozené, praktická ukázka.
21. Hudební nástroje – základní rozdělení, nejstarší hudební nástroje, komorní a symfonický orchestr, hudební nástroje v nonartificiální hudbě, praktická ukázka.
22. Pěvecké hlasy – základní rozdělení, rozsahy pěveckých hlasů, pěvecké sbory, praktická ukázka.
23. Kvintakordy – základní a odvozené kvintakordy, obraty kvintakordů, praktická ukázka.
24. Budovy, v nichž bydlí hudba – hudební stánky do 16. století, divadla, koncertní sály, kluby, amfiteátry, praktická ukázka.
25. Dechové nástroje – základní rozdělení, dřevěné a žesťové dechové nástroje, ostatní dechové nástroje, praktická ukázka.
26. Stupnice – základní rozdělení, řecké a církevní stupnice, zvláštní stupnice, stupnice chromatická a celotónová, praktická ukázka.
27. Harmonie – základní harmonické pojmy, diatonika, chromatika a moderní harmonie, praktická ukázka.
28. Hudební literatura – nejstarší knihy o hudbě, nototisk, partitura, hudební programy, hudební časopisy jednotlivých hudebních období, praktická ukázka.
29. Dirigování – dirigování sboru a orchestru, základní funkce pohybu, základní dirigentská gesta, praktická ukázka.
30. Strunné nástroje – základní rozdělení, strunné nástroje smyčcové a drnkací, ostatní, praktická ukázka.

Výtvarná výchova – teoretická část.

1. Umění antického Řecka.
2. Umění antického Říma.
3. Počátky křesťanského umění.
4. Evropa 6. – 11. století.
5. Románské umění v Evropě.

6. Románské umění v Čechách.
7. Gotické umění v Evropě.
8. Gotické umění v Čechách.
9. Renesanční umění v Itálii.
10. Renesanční umění v Evropě a v Čechách.
11. Barokní umění ve světě. Rokoko.
12. Barokní umění v Čechách.
13. Klasicismus ve světě a v Čechách.
14. Romantismus a realismus ve světě.
15. Romantismus a realismus v Čechách.
16. Proměny malířství poslední třetiny 19. století: impresionisté a postimpresionisté.
17. Symbolismus a secese.
18. Fauvismus a expresionismus.
19. Kubismus a futurismus.
20. Dadaismus, poetismus a surrealismus.
21. Nefigurativní malířství.
22. Výtvarné směry 2. poloviny 20. století.
23. Architektura 19. století.
24. Architektura 20. století.
25. Sochařství konce 19. a 20. století.
26. Vývoj malířství od středověku po současnost.
27. Vývoj sakrální architektury od středověku po současnost.
28. Vývoj profánní architektury od středověku po současnost.
29. Vývoj sochařství od středověku po současnost.
30. Praga caput regni – památky, historie.

Výtvarná výchova – praktická část.

1. Návrh na kostýmní řešení známé divadelní hry.
2. Publius Ovidius Naso, Umění milovat – cyklus ilustrací.
3. Stvoření světa (volná technika).
4. Cyklus malby, kresby nebo grafiky na téma Proměny krajiny.
5. Návrh čajového nebo kávového setu.
6. Práce s prvkem středověké architektury (keramika nebo grafika).
7. Výtvarné zpracování písmen (iniciály).
8. Barevná kompozice na hudební motiv.
9. Výtvarné zpracování písma.
10. Zátíší.
11. Masky (zvíře).
12. Fotocyklus na vybrané téma.
13. Návrh židle, lampy nebo lustru.
14. Podzimní či lesní mandala v přírodním prostředí.
15. Cyklus ilustrací vybraného souboru pohádek.
16. Parafráze uměleckého díla.
17. Návrh šperku.
18. Výtvarné vyjádření snu.
19. Projekt Společného domu.
20. Socha svobody (objekt).
21. Výtvarné vyjádření silného zážitku.
22. Příběh černé a bílé (komiks).
23. Živý obraz – převedení obrazu do prostoru.
24. Návrh na prostorový (pohyblivý) objekt ve veřejném prostoru.
25. Návrh loga fiktivní, ale přesně definované firmy.
26. Návrh na obal spotřebního zboží (potravin).
27. Cyklus malby, kresby nebo grafiky na téma Plynutí času.

28. Plakát – divadelní, hudební apod.
29. Série figurálních plastik.
30. Návrh na noční plovoucí objekt z PET lahví jako reklamu pro turisty i domorodce.

f) V jarním zkušebním období se zkoušky profilové části maturitní zkoušky konají v období od 16. května 2012 do 10. června 2012. Zkoušky konané formou praktické zkoušky se konají nejdříve 01. dubna 2012.

V podzimním zkušebním období se zkoušky profilové části maturitní zkoušky konají v období od 11. září 2012 do 20. září 2012.

Konkrétní termíny zkoušek profilové části maturitní zkoušky stanoví ředitel gymnázia nejpozději dva měsíce před jejich konáním.

Vysvětlivky:

* Cizí jazyk 2 je jazyk, který si žák ne zvolil ve společné části maturitní zkoušky.

** Předměty Základy společenských věd, Matematika a Informatika a výpočetní technika si žák může zvolit jen v případě, že si ve společné části maturitní zkoušky ne zvolil předměty se stejným obsahem, tj. předměty Občanský a společensko vědní základ, Matematika a Informatika.

V Praze dne 29.03.2011

CJ 317/2011 GJH

RNDr. Vilém B A U E R
ředitel gymnázia