Rozhodnutí ve věci profilové části maturitní zkoušky na Gymnáziu Jaroslava Heyrovského, Mezi Školami 2475, Praha 5 v roce 2027

V souladu se zákonem č. 561/2004 Sb., školský zákon, v platném znění a vyhláškou č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění vydávám pro profilovou část maturitní zkoušky na gymnáziu Jaroslava Heyrovského, Mezi Školami 2475, Praha 5, toto rozhodnutí:

Profilová část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky z českého jazyka a literatury, a pokud si žák ve společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk, ze zkoušky z tohoto cizího jazyka, a z dalších 2 povinných zkoušek (s výjimkou zvoleného cizího jazyka ve společné části maturitní zkoušky) nebo
- ze zkoušky z českého jazyka a literatury, a pokud si žák ve společné části maturitní zkoušky zvolil matematiku, ze zkoušky z cizího jazyka, a z další 1 povinné zkoušky (s výjimkou předmětu matematika).

Přehled předmětů pro povinné zkoušky profilové části maturitní zkoušky:

Předmět	**Forma povinné zkoušky**
Český jazyk a literatura	písemná práce (minimální rozsah 250 slov, délka konání 120 min.) + ústní zkouška (formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu)
Anglický jazyk	písemná práce (minimální rozsah 300 slov, délka konání 120 min.) + ústní zkouška (formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu)
Německý jazyk	písemná práce (minimální rozsah 200 slov, délka konání 120 min.) + ústní zkouška (formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu)
Španělský jazyk	písemná práce (minimální rozsah 200 slov, délka konání 120 min.) + ústní zkouška (formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu)
Základy společenských věd	písemná zkouška (délka konání 120 min.) + ústní zkouška (formou řízeného rozhovoru)
Dějepis	písemná zkouška (délka konání 120 min.) + ústní zkouška (formou řízeného rozhovoru)
Zeměpis	písemná zkouška (délka konání 120 min.) + ústní zkouška (formou řízeného rozhovoru)
Matematika	písemná zkouška (délka konání 120 min.) + ústní zkouška (formou řízeného rozhovoru)
Fyzika	písemná zkouška (délka konání 120 min.) + ústní zkouška (formou řízeného rozhovoru)
Chemie	písemná zkouška (délka konání 120 min.) + ústní zkouška (formou řízeného rozhovoru)
Biologie	písemná zkouška (délka konání 120 min.) + ústní zkouška (formou řízeného rozhovoru)
Informatika	praktická zkouška (délka konání 360 min.)
Ekonomie	písemná zkouška (délka konání 120 min.) + ústní zkouška (formou řízeného rozhovoru)

V celkovém hodnocení zkušebního předmětu tvoří hodnocení písemné práce i písemné zkoušky 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 %.

Žák vykoná profilovou maturitní zkoušku úspěšně, pokud je klasifikován ve všech jejich částech stupněm výborný až dostatečný.

Pokud žák koná v profilové části maturitní zkoušky alespoň 4 povinné zkoušky, lze za podmínek stanovených prováděcím právním předpisem 1 povinnou zkoušku profilové části maturitní zkoušky konanou z cizího jazyka nahradit výsledkem úspěšně vykonané standardizované zkoušky z tohoto cizího jazyka doložené jazykovým certifikátem, dokládajícím pro první cizí jazyk minimálně úroveň B2 dle SERR*, pro další cizí jazyk minimálně úroveň B1 dle SERR* (SERR - Společný evropský referenční rámce pro jazyky).

Písemnou žádost o nahrazení zkoušky podává žák řediteli školy nejpozději do 31. března 2027 pro konání maturitní zkoušky v jarním zkušebním období a do 30. června 2027 pro konání maturitní zkoušky v podzimním zkušebním období. Součástí žádosti je vždy doklad nebo úředně ověřená kopie dokladu o úspěšném vykonání standardizované jazykové zkoušky.

V rámci profilové části maturitní zkoušky může žák dále konat nejvýše 2 nepovinné zkoušky, a to z této nabídky předmětů:

Předmět	**Forma povinné zkoušky**
Tělesná výchova	praktická zkouška + ústní zkouška
Hudební výchova	praktická zkouška + ústní zkouška
Výtvarná výchova	praktická zkouška + ústní zkouška

V celkovém hodnocení nepovinných předmětů tvoří hodnocení praktické zkoušky 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 %.

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny její části (tzn., že je hodnocen stupněm výborný až dostatečný).

Všechny formy zkoušek z jednotlivých předmětů vycházejí po obsahové stránce z platného Školního vzdělávacího programu Gymnázia Jaroslava Heyrovského, Mezi Školami 2475/29, 158 00 Praha 5. Pro ústní zkoušky a praktické zkoušky stanovuji tato témata:

Český jazyk a literatura – ústní zkouška

Ústní zkouška se uskuteční formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu, obsahujícího umělecký a neumělecký úryvek z konkrétního literárního díla ze seznamu 30 literárních děl žáka a dále literárně historický kontext, který vychází z níže uvedených témat:

1. Antická literatura
2. Středověká literatura
3. Evropský humanismus a renesance
4. Husitství, humanismus a renesance
5. Baroko
6. Osvícenství, klasicismus, národní obrození
7. Česká literatura 1. poloviny 19. století
8. Romantismus
9. Májovci, ruchovci, lumírovci
10. Realismus v evropské a české literatuře
11. Světová moderna 19. století
12. Česká moderna a anarchističtí buřiči
13. Světová moderna v 1. polovině 20. století
14. Světová meziválečná próza

15. Česká poezie 20. století
16. Česká próza v letech 1918–1945
17. Odraz 2. světové války v Čechách
18. Světová poválečná literatura I. část
19. Světová poválečná literatura II. část
20. Česká próza v letech 1945–1968
21. Česká literatura po roce 1968
22. Vývoj českého dramatu od nejstarších dob
23. Nejvýznamnější představitelé světového dramatu
24. Žena v literatuře
25. Literatura sci-fi a fantasy
26. Humor a satira v české literatuře
27. Česká próza ve filmu
28. Světová próza ve filmu
29. Literatura pro děti a mládež 20. a 21. století
30. Knihy, které otřásly světem

Anglický jazyk – ústní zkouška

Ústní zkouška z cizího jazyka se uskuteční formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu dle níže uvedených témat:

1. Rodina a mezilidské vztahy
2. Sport
3. Kultura
4. Cestování a doprava
5. Jídlo
6. Svátky a tradice
7. Móda a nákupy
8. Bydlení
9. Životní prostředí
10. Škola a vzdělání
11. Zdraví a životní styl
12. Věda a technika
13. Problémy společnosti
14. Moderní způsoby komunikace
15. Moje plány do budoucna
16. Významné české osobnosti
17. Významné anglicky mluvící osobnosti
18. EU a mezinárodní organizace
19. Angličtina jako světový jazyk
20. Praha
21. Česká republika
22. Zeměpis Spojeného království
23. Historie Británie
24. Zeměpis USA
25. Historie USA
26. Irsko, Kanada, Austrálie a Nový Zéland
27. Památky v zemích anglického jazyka
28. Britská literatura
29. Americká literatura
30. Shakespeare

Německý jazyk, španělský jazyk, francouzský jazyk – ústní zkouška

Ústní zkouška z cizího jazyka se uskuteční formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu dle níže uvedených témat:

1. Rodina, mezilidské vztahy
2. Volný čas, koníčky
3. Sport
4. Kultura
5. Cestování a doprava
6. Jídlo
7. Svátky a tradice
8. Móda a oblečení, nakupování
9. Bydlení
10. Člověk a životní prostředí, klima
11. Škola a vzdělání, naše škola
12. Zdraví a životní styl
13. Věda a technika, Jaroslav Heyrovský
14. Problémy moderní společnosti
15. Moderní způsoby komunikace, sdělovací prostředky
16. Plány do budoucna, volba povolání
17. Můj ideální partner/moje ideální partnerka, osoba, které si vážím
18. Významné osobnosti zemí studovaného jazyka
19. Evropská unie, současná politická situace, mezinárodní organizace
20. Význam studia jazyků
21. Praha
22. Česká republika
23. Zeměpis státu původního nositele studovaného jazyka
24. Historie státu původního nositele studovaného jazyka
25. Zeměpis ostatních států studovaného jazyka
26. Historie ostatních států studovaného jazyka
27. Významné památky a turistická střediska v regionech studovaného jazyka
28. Starší literatura zemí studovaného jazyka
29. Moderní literatura studovaného jazyka
30. Oblíbená četba

Základy společenských věd – ústní zkouška

1. Stát a národ
2. Právní základy státu
3. Demokracie
4. Základy práva
5. Právo veřejné
6. Právo soukromé
7. Mezinárodní vztahy a jejich nástroje
8. Zajištění míru ve světě a vojensko – bezpečnostní mezinárodní organizace
9. Evropská unie
10. Globální problémy lidstva
11. Participace občanů na politickém životě
12. Politické ideologie a doktríny
13. Politické strany a politický pluralismus
14. Sociologie jako věda
15. Kultura jako způsob života
16. Socializace
17. Sociální útvary

18. Sociální stratifikace
19. Psychologie jako věda
20. Osobnost
21. Psychické vlastnosti osobnosti
22. Psychické procesy osobnosti
23. Vývojová psychologie
24. Filozofie a její místo v dějinách evropského myšlení
25. Nejvýznamnější filozofové antiky
26. Středověká filozofie
27. Renesanční filozofie
28. Novověká filozofie
29. Etika jako věda
30. Náboženství a jeho místo v životě člověka

Dějepis – ústní zkouška

1. Prehistorický vývoj lidstva, naše země a střední Evropa v pravěku a rané době dějinné
2. Nejstarší civilizační centra světa
3. Starověké Řecko – od Kréty k Alexandrovi
4. Starověký Řím – království, republika, císařství
5. Evropa po stěhování národů = Evropa říší
6. Raně středověký český stát na mapě Evropy
7. Velmocenské postavení posledních Přemyslovců v Evropě vrcholného středověku
8. Lucemburkové v české a evropské politice
9. Od rotundy ke katedrále
10. Opravné hnutí v církvi a česká reformace
11. První krok k novověku – renesance, humanismus, německá reformace
12. České země na prahu novověku
13. Vytváření novověké Evropy v 16. a 17. století
14. České stavovské povstání a třicetiletá válka
15. Od baroka k romantismu
16. Osvícenství jako zdroj revoluce i vlády rozumu
17. Vznik moderních národů a myšlenkové proudy v Evropě 1. pol. 19. století
18. Spojené státy americké v 18. a 19. století
19. Evropa ve 2. pol. 19. století = velký třesk myšlenkový, poltický, kulturní
20. Vznik moderní české politiky ve 2. pol. 19. století
21. První světová válka a vznik Československa
22. Československa a jeho vývoj v meziválečném období
23. Svět mezi dvěma světovými válkami
24. Druhá světová válka
25. Protektorát Čechy a Morava
26. Poválečný vývoj světa, studená válka i pokusy o koexistenci
27. Poválečné období a padesátá léta v Československu
28. Pokus o reformu v šedesátých letech a důsledky neúspěchu
29. Od totality k demokracii v Československu i ve světě; kultura 20. století
30. Nejvýznamnější konflikty a ohniska napětí

Zeměpis – ústní zkouška

1. Základy geomorfologie
2. Základy planetární geografie a kartografie
3. Klima a vodstvo na Zemi
4. Přírodní oblasti Země
5. Krajina a životní prostředí
6. Přirozený a územní pohyb obyvatelstva
7. Rozmístění obyvatelstva a sídel, národy, náboženství
8. Primární sféra světového hospodářství
9. Sekundární sféra světového hospodářství
10. Obslužná sféra, její funkce a složky
11. Hlavní mezinárodní politické a hospodářské organizace ve světě, integrační procesy v Evropě
12. Jádrové a periferní oblasti, státy podle stupně rozvoje
13. Přírodní podmínky České republiky
14. Obyvatelstvo a sídla České republiky
15. Ekonomika České republiky – průmysl a zemědělství
16. Ekonomika České republiky – doprava a služby
17. Zeměpisná charakteristika místního regionu – Prahy
18. Západní Evropa
19. Jižní Evropa
20. Severní Evropa
21. Střední Evropa
22. Jihovýchodní a východní Evropa
23. Ruská federace a země Střední Asie
24. Jihozápadní Asie
25. Jižní a jihovýchodní Asie
26. Východní Asie
27. Angloamerika
28. Latinská Amerika
29. Afrika
30. Austrálie a Oceánie

Matematika – ústní zkouška

1. Výroky, množiny a operace s nimi
2. Číselné obory, důkazové metody
3. Komplexní čísla
4. Řešení rovnic v oboru komplexních čísel
5. Algebraické rovnice
6. Algebraické nerovnice
7. Soustavy algebraických rovnic
8. Rovnice, nerovnice a soustavy rovnic s parametrem
9. Funkce lineární, kvadratická a jejich vlastnosti
10. Funkce lineární lomená a mocninná funkce
11. Exponenciální a logaritmická funkce, rovnice a nerovnice
12. Goniometrické funkce, rovnice a nerovnice
13. Trigonometrie
14. Posloupnosti a řady
15. Kombinatorika a pravděpodobnost
16. Geometrické útvary v rovině
17. Konstrukční úlohy v planimetrii
18. Geometrická zobrazení
19. Polohové vlastnosti útvarů v prostoru
20. Metrické úlohy

21. Základy vektorové algebry
22. Analytická geometrie lineárních útvarů v rovině
23. Analytická geometrie lineárních útvarů v prostoru
24. Kružnice, elipsa, kulová plocha
25. Parabola, hyperbola
26. Limita funkce, její výpočet a užití
27. Derivace funkce, její výpočet a užití
28. Určitý a neurčitý integrál, výpočet a užití
29. Algebraické a nealgebraické výrazy
30. Objemy a povrchy těles

Fyzika – ústní zkouška

1. Základy fyzikálního měření
2. Kinematika hmotného bodu
3. Dynamika hmotného bodu
4. Energie, zákony zachování ve fyzice
5. Mechanika tuhého tělesa
6. Mechanika tekutin
7. Stacionární fyzikální pole
8. Látka a pole
9. Speciální teorie relativity
10. Základy molekulové fyziky a termodynamiky
11. Struktura a vlastnosti plynů
12. Struktura a vlastnosti kapalin
13. Struktura a vlastnosti pevných látek
14. Změny skupenství látek
15. Elektrický obvod stejnosměrného elektrického proudu
16. Elektrický proud v kovech
17. Elektrický proud v polovodičích
18. Elektrický proud v elektrolytech
19. Elektrický proud v plynech
20. Elektromagnetická indukce
21. Mechanické a elektromagnetické kmitání
22. Elektrický obvod střídavého elektrického proudu
23. Střídavý elektrický proud v energetice
24. Mechanické vlnění
25. Elektromagnetické vlnění
26. Paprsková optika
27. Vlnová optika
28. Základy kvantové fyziky
29. Fyzika atomového obalu
30. Fyzika atomového jádra

Chemie – ústní zkouška

1. Vývoj představ o stavbě atomu
2. Elektronový obal atomu
3. Chemická vazba a struktura molekul
4. Periodická soustava prvků
5. Vlastnosti látek v závislosti na povaze chemické vazby
6. Termochemie, reakční kinetika
7. Podstata a klasifikace chemických reakcí
8. Chemická rovnováha

9. Protolytické děje
10. Vodík, kyslík a jejich dvouprvkové sloučeniny
11. Halogeny a jejich sloučeniny
12. Chalkogeny a jejich sloučeniny
13. Prvky skupiny dusíku a jejich sloučeniny
14. Prvky skupiny uhlíku a jejich sloučeniny
15. Obecné vlastnosti kovů
16. Kovy I. A a II. A skupiny a jejich sloučeniny
17. Přechodné prvky, jejich vlastnosti a sloučeniny
18. Struktura a vlastnosti organických sloučenin, izomerie v organické chemii
19. Nasycené a nenasycené uhlovodíky
20. Aromatické sloučeniny
21. Dusíkaté deriváty uhlovodíků
22. Kyslíkaté deriváty uhlovodíků – alkoholy, fenoly, ethery, karbonylové sloučeniny
23. Karboxylové kyseliny a jejich deriváty
24. Sacharidy
25. Lipidy
26. Aminokyseliny a bílkoviny
27. Metabolismus a biosyntéza sacharidů
28. Nukleové kyseliny a jejich vztah k metabolismu bílkovin
29. Charakteristika metabolických procesů v organismech, význam enzymů, vitamínů, hormonů
30. Organická chemie v moderní společnosti

Biologie – ústní zkouška

1. Obecná charakteristika živých soustav
2. Stavba buňky
3. Fyziologie buňky
4. Rostlinná buňka, pletiva a stavba vegetativních orgánů
5. Nebuněčné a prokaryotní organismy
6. Řasy, mechorosty, kapraďorosty
7. Nahosemenné a krytosemenné rostliny
8. Životní funkce rostlin
9. Houby a lišejníky
10. Prvoci, houby, žahavci
11. Ploštěnci, hlístice, kroužkovci a měkkýši
12. Členovci
13. Strunatci
14. Obojživelníci, plazi
15. Ptáci a savci
16. Živočišná buňka a tkáně
17. Opěrná a pohybová soustava
18. Tělní tekutiny a jejich oběh
19. Trávicí soustava
20. Dýchací soustava
21. Vylučovací soustava, kůže
22. Nervová soustava
23. Hormonální a nervová regulace živočichů a člověka
24. Smyslová soustava
25. Rozmnožování a ontogenetický vývin člověka
26. Molekulární základy dědičnosti
27. Dědičnost mnohobuněčného organismu
28. Člověk a dědičnost
29. Vznik a vývoj života na Zemi

30. Ekologie a ekosystémy

Informatika – praktická zkouška

Praktická zkouška probíhá v učebně informatiky na osobních počítačích s využitím aktuálního operačního systému a nainstalovaných aplikací (balík kancelářského softwaru, grafické editory, programovací jazyk a příslušné vývojové prostředí aj.). Softwarové vybavení odpovídá v nejvyšší možné míře programovému vybavení, se kterým žák pracoval v průběhu studia při výuce informatiky a příslušných seminářů. Zadání praktických úloh vychází z kombinace několika níže uvedených témat. Zkouška je členěna do dvou částí, první je konána offline, při druhé části lze využívat informačních zdrojů a služeb na internetu.

1. Operační systémy – funkce, vlastnosti, uživatelská obsluha, správa souborů
2. Spouštění a konfigurace aplikačních programů, práce se vstupními a výstupními soubory, přístupy a oprávnění
3. Teoretická informatika – objem dat, jednotky, kódování dat, komprese dat
4. Algoritmizace – rozklad problému, posloupnost kroků, rozhodování, opakování, zápis algoritmu
5. Modelování a zpracování dat – kódování informace, analýza souboru dat, tvorba a práce s vizuálními modely (myšlenkové a pojmové mapy, schémata, tabulky, diagramy)
6. Počítačový hardware – principy funkce, komponenty PC a periferní zařízení, technické parametry
7. Počítačové sítě a internet – teorie, principy funkce, adresace zařízení a webových služeb, přenos dat
8. Bezpečnost a hygiena práce – počítačové viry, zabezpečení účtů a dat, zálohování, postupy řešení závad, zásady bezpečnosti, ergonomie
9. Typografie – typografické zásady, formátování textu, sazba matematických zápisů a jednotek
10. Umělá inteligence – principy fungování, využití nástrojů AI, formulace zadání, ověřování výstupů, zásady bezpečného a etického používání
11. Prezentační software – tvorba snímků, práce s textem a grafikou, odkazy, motivy, předloha snímku a hromadné úpravy
12. Prezentační software – animace, přechody, časování, multimédia, automatické přehrávání a řízení prezentace
13. Textový editor – tvorba a úprava dokumentu, formátování textu a odstavců, seznamy, editor rovnic, speciální znaky
14. Textový editor – styly, osnova dokumentu, nadpisy, automatický obsah, záhlaví, zápatí a číslování stránek
15. Textový editor – vkládání a úprava objektů, obrázky, tabulky, grafy, titulky, poznámky a odkazy v dokumentu
16. Textový editor – šablony, hromadná korespondence, revize, hromadné úpravy, import textu a export dokumentu
17. Tabulkový procesor – vkládání, import, úprava a formátování dat, přímé a podmíněné formátování tabulek
18. Tabulkový procesor – vzorce, funkce, adresace buněk, výpočty a práce s datovými řadami
19. Tabulkový procesor – řazení, filtrování, souhrny, ověřování dat a základní analýza tabulky
20. Tabulkový procesor – tvorba a úprava grafů, kontingenční tabulky a grafy, tisk a export výstupů
21. Relační databáze – entitně-relační model, datové typy, návrh databáze, relace, primární a cizí klíče
22. Relační databáze – struktura databáze, tvorba a editace tabulek, import a export dat
23. Relační databáze – výběrové, akční a křížové dotazy, řazení, filtrace a souhrny dat
24. Relační databáze – návrh a úprava formulářů, sestav a databázových výstupů
25. Počítačová grafika – rastrová a vektorová grafika, rozlišení, barevné modely, komprese, průhlednost a formáty grafických souborů
26. Rastrová grafika – úprava obrázku, práce ve vrstvách, výběry, transformace, retušování, barevné úpravy a export
27. Vektorová grafika – tvorba objektů, práce s tvary, křivkami, textem, výplněmi a obrysy, zarovnání, seskupování a export
28. Programování – proměnné, datové typy, vstup a výstup, podmínky, cykly, práce s knihovnami a moduly
29. Programování – procedurální členění programu, funkce, parametry, návratové hodnoty, rekurze a ladění programu
30. Programování – základy objektového programování, objekt, třída, instance, konstruktor, metoda

Ekonomie – ústní zkouška

1. Ekonomie: předmět, vznik a vývoj, hlavní ekonomické směry a jejich představitelé
2. Základní ekonomické pojmy
3. Vznik a fungování trhu, základní prvky tržního mechanismu
4. Podnikání, živnosti, živnostenský zákon
5. Korporace, obchodní společnosti a družstva
6. Majetek podniku a jeho členění, zdroje krytí, hospodaření podniku
7. Daně a daňová soustava ČR
8. Daň z příjmu fyzických osob, sociální a zdravotní pojištění
9. Majetkové daně a nepřímé daně
10. Pracovní síla jako výrobní faktor, profesní volba, zaměstnání, pracovněprávní vztahy
11. Osobní a rodinné finance, základy finanční gramotnosti
12. Finanční instituce a nabídka finančních produktů
13. Základní pojmy účetnictví
14. Finanční účetnictví podnikatelů
15. Účtování dlouhodobého majetku a zásob, finanční účty
16. Účtování pohledávek, závazků a daní – zúčtovací vztahy
17. Účetní závěrka, souhrnný účetní příklad, výsledovka, rozvaha
18. Chování spotřebitele na trhu, teorie užitku, mezní a celkový užitek
19. Chování výrobce: produkční funkce, náklady, optimální objem produkce
20. Dokonalá a nedokonalá konkurence, tržní selhání, protimonopolní zákony
21. Měření výkonnosti ekonomiky, makroekonomické agregáty. Cyklický vývoj, fáze cyklu
22. Peníze – formy a funkce peněz. Bankovní soustava a nabídka peněz
23. Nezaměstnanost: formy, příčiny, důsledky
24. Inflace: měření, příčiny a důsledky
25. Fiskální politika a úloha státu v ekonomice. Státní rozpočet
26. Monetární politika a úloha centrální banky. Monetaristický a keynesiánský pohled
27. Otevřená ekonomika. Měnové kursy a platební bilance
28. Hospodářská politika: cíle, nositele a nástroje. Vývoj hospodářské politiky VTE ve 20. století
29. Ekonomický vývoj Československa 1918–1989
30. Transformace české ekonomiky po roce 1989 - východiska, obsahové vymezení, hlavní etapy

Tělesná výchova – ústní zkouška

1. Starověké Olympijské hry
2. Tělesná výchova ve feudální společnosti, počátky humanismu a evropské tělovýchovné systémy 19. století
3. Tělesná výchova u nás v 19. a 20. století
4. Novověké Olympijské hry
5. Čeští úspěšní sportovci historie i současnosti
6. Světoví významní sportovci historie i současnosti
7. Anatomická a fyziologická podstata pohybu
8. Reakce organismu na zatížení
9. Ontogeneze člověka – tělesný a duševní vývoj, rozvoj motoriky v jednotlivých obdobích postnatálního vývoje člověka
10. Pohyb jako prevence civilizačních chorob
11. Hygiena, otužování, životospráva
12. Zdravotní tělesná výchova
13. Formy tělesné výchovy
14. Sport
15. Sportovní hry – obecná charakteristika, historie, význam
16. Sportovní hry – rozdělení sportovních her, charakteristika sportovních her zahrnutých do školní tělesné výchovy

17. Gymnastika
18. Moderní hudebně pohybové formy tělesných cvičení
19. Atletika
20. Plavání
21. Netradiční sporty
22. Turistika, Outdoorové aktivity, pobyt v přírodě
23. Sportovní kurzy
24. Negativní jevy ve sportu
25. Metodika nácviku vybraných tělovýchovných činností z atletiky a sportovních her
26. Metodika nácviku vybraných tělovýchovných činností z gymnastiky a plavání
27. Hra v tělesné výchově
28. Nejčastější úrazy při tělovýchovných aktivitách – prevence, dopomoc, první pomoc
29. Vrcholné sportovní akce současnosti
30. Sport a já

Tělesná výchova – praktická zkouška

Atletika: Chlapci.....1500 m, skok daleký
Děvčata.....800 m, skok daleký
Hodnotí se dosažený výkon.

Gymnastika: Akrobacie – volná sestava
Povinné prvky: stoj na rukou – kotoul, kotoul vpřed (jiné provedení), rovnovážná poloha, 2x kotoul vzad (různé provedení), přemet stranou, skoky, poskoky, obraty
Hodnotí se dodržení povinných prvků a technika provedení.

Plavání: 100 m volný způsob
Hodnotí se dosažený výkon.

Sportovní hry: <u>Basketbal – test</u>
Student dribluje z poloviny hřiště pravé strany, provede dvojtakt, vystřelí na koš, poté se vrací zpět na půlící čáru, kde je připraven další míč a provede totéž z levé strany. Celkem tak provede dvojtakt 6x, střídavě z pravé a levé strany v časovém limitu (chlapci 50 s, dívky 60 s)
Hodnotí se úspěšnost zakončení, technika a dodržení časového limitu.

Volejbal – test 1. Umístěné podání
Student má celkem 6 podání, střídavě umisťuje míč do pravé a levé poloviny hřiště soupeře, podání může být horní nebo spodní. Hodnotí se úspěšnost podání.
2. Odbíjení míče nad sebe střídavě vrchem a spodem obouruč (prsty, bagr)
Student provádí toto cvičení za chůze na vymezeném úseku cca 10 m.
Hodnotí se technika provedení.

Hudební výchova – ústní zkouška

1. Kultura a umění; počátky hudebního vývoje – pojmy kultura, umění, hudba; úloha kultury ve společnosti; rozdělení umění podle různých hledisek; počátky hudebních projevů; první hudební nástroje
2. Starověk – význam hudby ve starověkých civilizacích, charakteristické hudební nástroje, řecké divadlo a hudba jako samozřejmá součást života
3. Počátky křesťanství; vznik chorálu – zdroje křesťanské hudby, druhy chorálu, gregoriánský chorál, pěvecké školy, počátky dvojhlasu
4. Románské umění – vývoj gregoriánského chorálu, melodie gregoriánského chorálu, světská a instrumentální tvorba, ARS ANTIQUA
5. Gotika – světská píseň, duchovní lidové hry a písně, ARS NOVA
6. Renesance – charakteristika období, vznik a vývoj polyfonie, hudební formy, italská renesance, nizozemská škola, české země, představitelé renesanční hudby
7. Baroko – význam duchovní hudby, etapy hudebního vývoje, vokální a instrumentální hudba, hudební formy, hlavní představitelé
8. Klasicismus – nejvýznamnější hudební formy, chrámová hudba, instrumentální hudba, česká hudba, 1. vídeňská škola
9. Romantismus – základní pojem, hudební formy, německý romantismus 1. poloviny 19. století, hlavní představitelé romantismu
10. Novodobé národní hudební kultury 19. století – národní motivy v hudbě, Rusko, Polsko, Norsko, Maďarsko, Česko
11. Novoromantismus – základní pojmy, programní hudba, hlavní představitelé novoromantismu
12. Impresionismus – umělecký pojem, hudební formy, hlavní představitelé, český impresionismus
13. Hudba 20. století do 2. světové války – základní styly, nový hudební výraz, 2. vídeňská škola, Pařížská šestka
14. Poválečný hudební vývoj – hlavní stylové proudy, nové tónové systémy, hlavní skladatelské osobnosti, vývoj v Československu
15. Vývoj české hudby – nestarší české písně, vývoj od gotiky po klasicismus, národní česká hudba 19. století, význam české hudby ve 20. století
16. Světová nonartificiální hudba – základní pojmy, zdroje a vznik populární hudby, jazz, swing, rock apod., současné vývojové trendy, hlavní představitelé
17. Česká nonartificiální hudba – zahraniční vlivy na vznik a vývoj naší populární hudby, trampská hudba, 60. léta, současný vývoj, hlavní představitelé
18. Duchovní hudba – náboženství a hudba, vývoj duchovní hudby, nejvýznamnější hudební formy, slavná díla duchovní hudby
19. Světská hudba – základní náměty, vývoj světské hudby, významné hudební formy, témata v hudbě 20. století, slavná díla světské hudby
20. Lidová hudba – základní pojmy (lidový, národní apod.), lidové motivy v artificiální i nonartificiální hudbě, náměty lidové hudby, příklady
21. Instrumentální hudba – vznik a význam instrumentální hudby, vývoj do 17. století, baroko, klasicismus, romantismus, vrcholná instrumentální díla
22. Vokální hudba – počátky vokální hudby, vývoj do 15. století, renesance jako vrcholné období vokální polyfonie, romantická píseň, vokální hudba 20. století, významná vokální díla
23. Druhy hudebních skladeb – vokální a instrumentální skladby, nejstarší druhy hudebních skladeb, nejvýznamnější hudební formy a jejich charakteristika, formy v nonartificiální hudbě, vrcholná díla
24. Opera – základní pojem, vznik a vývoj opery, italská a německá opera 19. století, reformátoři opery, česká opera, významné světové opery
25. Zábavná hudba – taneční hudba do 19. století, první taneční orchestry, opereta, muzikál, revue, hlavní představitelé
26. Mimoevropská hudba – vzájemné vlivy evropské a mimoevropské hudby, hudba Asie a Afriky, latinskoamerická hudba, americká hudba
27. Velikáni světové hudby – nejvýznamnější představitelé jednotlivých hudebních období, tvůrci nových hudebních forem, srovnání nadání a píle světových skladatelů.

28. Velikáni české hudby – nejvýznamnější představitelé jednotlivých hudebních období, čeští skladatelé v zahraničí, skladatelé české hudby v době národního obrození
29. Světoví výkonní umělci – skladatel a interpret, osobnost výkonného umělce, slavní hudebníci historie – zpěváci, hráči, dirigenti
30. Čeští výkonní umělci – Praha – konzervatoř Evropy, emigrace českých hudebníků, slavní čeští hudebníci

Hudební výchova – praktická zkouška

1. Akustika – zvuk, hluk, tón; vlastnosti tónu, praktická ukázka
2. Tónové výšky a soustavy ladění – absolutní a relativní výška tónu; přirozené a temperované ladění, praktická ukázka
3. Notopis – hodnoty a tvary not, notová osnova, klíče, pomlky, praktická ukázka
4. Čisté intervaly – pojmy a rozdělení, intervaly základní a odvozené, praktická ukázka
5. Vývoj notace – nejstarší způsoby hudebního záznamu, neumy, mensurální notace, praktická ukázka
6. Takt a rytmus – přízvuk, takty jednoduché a složené, metrum, synkopa, předtaktí, praktická ukázka
7. Hudební formy – prvky hudební formy, malá a velká forma, sonátová forma, rondo, variace, praktická ukázka
8. Tóny a tónová soustava – vlastnosti tónů, názvy tónů, tóny výšené a snížené, celý tón a půltón, praktická ukázka
9. Přednes – označení způsobu zpěvu a hry, označení nálady a výrazu přednesu, zkratky a další značky, praktická ukázka
10. Durové stupnice – základní rozdělení a pojmy, kvintový a kvartový kruh, praktická ukázka
11. Dynamika – základní dynamická označení, dynamická znaménka, slovní výrazy a zkratky, praktická ukázka
12. Mollové stupnice – stupnice přirozené, kvintový a kvartový kruh, stupnice harmonické a melodické, praktická ukázka
13. Tempo – základní pojmy a rozdělení, základní tempová označení, metronom, změny tempa a další výrazy, praktická ukázka
14. Zvukové nosiče – první pokusy o zvukový záznam, gramofon, magnetofon apod., rádio, televize, počítač, praktická ukázka
15. Televizní a filmová hudba – počátky filmové hudby, scénář a hudba, dětské pořady, soudobý vývoj filmové hudby, praktická ukázka
16. Elektrické hudební nástroje – základní rozdělení, použití v moderní hudbě, počítačová hudba, praktická ukázka
17. Akordy – základní rozdělení, septakord, praktická ukázka
18. Klávesové nástroje – základní rozdělení, historické nástroje, varhany, klavír, současné klávesové nástroje, praktická ukázka
19. Kytara – základní popis, princip a technika hry, ladění, praktická ukázka
20. Velké intervaly – pojmy a rozdělení, intervaly základní a odvozené, praktická ukázka
21. Hudební nástroje – základní rozdělení, nejstarší hudební nástroje, komorní a symfonický orchestr, hudební nástroje v nonartificiální hudbě, praktická ukázka
22. Pěvecké hlasy – základní rozdělení, rozsahy pěveckých hlasů, pěvecké sbory, praktická ukázka
23. Kvintakordy – základní a odvozené kvintakordy, obraty kvintakordů, praktická ukázka
24. Budovy, v nichž bydlí hudba – hudební stánky do 16. století, divadla, koncertní sály, kluby, amfiteátry, praktická ukázka
25. Dechové nástroje – základní rozdělení, dřevěné a žesťové dechové nástroje, ostatní dechové nástroje, praktická ukázka
26. Stupnice – základní rozdělení, řecké a církevní stupnice, zvláštní stupnice, stupnice chromatická a celotónová, praktická ukázka
27. Harmonie – základní harmonické pojmy, diatonika, chromatika a moderní harmonie, praktická ukázka
28. Hudební literatura – nejstarší knihy o hudbě, nototisk, partitura, hudební programy, hudební časopisy jednotlivých hudebních období, praktická ukázka
29. Dirigování – dirigování sboru a orchestru, základní funkce pohybu, základní dirigentská gesta, praktická ukázka

30. Strunné nástroje – základní rozdělení, strunné nástroje smyčcové a drnkací, ostatní, praktická ukázka

Výtvarná výchova – ústní zkouška

1. Umění antického Řecka
2. Umění antického Říma
3. Počátky křesťanského umění
4. Evropa 6. – 11. století
5. Románské umění v Evropě
6. Románské umění v Čechách
7. Gotické umění v Evropě
8. Gotické umění v Čechách
9. Renesanční umění v Itálii
10. Renesanční umění v Evropě a v Čechách
11. Barokní umění ve světě, rokoko
12. Barokní umění v Čechách
13. Klasicismus ve světě a v Čechách
14. Romantismus a realismus ve světě
15. Romantismus a realismus v Čechách
16. Proměny malířství poslední třetiny 19. století: impresionisté a postimpresionisté
17. Symbolismus a secese
18. Fauvismus a expresionismus
19. Kubismus a futurismus
20. Dadaismus, poetismus a surrealismus
21. Nefigurativní malířství
22. Výtvarné směry 2. poloviny 20. století
23. Architektura 19. století
24. Architektura 20. století
25. Sochařství konce 19. a 20. století
26. Vývoj malířství od středověku po současnost
27. Vývoj sakrální architektury od středověku po současnost
28. Vývoj profánní architektury od středověku po současnost
29. Vývoj sochařství od středověku po současnost
30. Praga caput regni – památky, historie

Výtvarná výchova – praktická zkouška

1. Návrh na kostýmní řešení známé divadelní hry
2. Publius Ovidius Naso, Umění milovat – cyklus ilustrací
3. Stvoření světa (volná technika)
4. Cyklus malby, kresby nebo grafiky na téma Proměny krajiny
5. Návrh čajového nebo kávového setu
6. Práce s prvkem středověké architektury (keramika nebo grafika)
7. Výtvarné zpracování písmen (iniciály)
8. Barevná kompozice na hudební motiv
9. Výtvarné zpracování písma
10. Zátiší
11. Maska (zvíře)
12. Fotocyklus na vybrané téma
13. Návrh židle, lampy nebo lustru
14. Podzimní či lesní mandala v přírodním prostředí
15. Cyklus ilustrací vybraného souboru pohádek
16. Parafráze uměleckého díla
17. Návrh šperku

18. Výtvarné vyjádření snu
19. Projekt Společného domu
20. Socha svobody (objekt)
21. Výtvarné vyjádření silného zážitku
22. Příběh černé a bílé (komiks)
23. Živý obraz – převedení obrazu do prostoru
24. Návrh na prostorový (pohyblivý) objekt ve veřejném prostoru
25. Návrh loga fiktivní, ale přesně definované firmy
26. Návrh na obal spotřebního zboží (potraviny)
27. Cyklus malby, kresby nebo grafiky na téma Plynutí času
28. Plakát – divadelní, hudební apod.
29. Série figurálních plastik
30. Návrh na noční plovoucí objekt z PET lahví jako reklamu pro turisty i domorodce

d) V jarním zkušebním období se ústní zkoušky profilové části maturitní zkoušky konají v období od 16. května 2027 do 10. června 2027. Zkoušky konané formou písemné práce, písemné zkoušky a praktické zkoušky se konají v dubnu 2027.

V podzimním zkušebním období se zkoušky všech forem profilové části maturitní zkoušky konají v období od 1. září 2027 do 20. září 2027.

Konkrétní termíny zkoušek profilové části maturitní zkoušky stanoví ředitel gymnázia nejpozději dva měsíce před jejich konáním.

V Praze dne 1. 7. 2026
CJ 433/2026 GJH

RNDr. Vilém B a u e r, v. r.
ředitel gymnázia